

Stanno alle strade come traverse però fatte di gradini "Testo&Pretesto" presenta i dipinti di

- Se Roma è fatta a scale -

Grande successo per l'inaugurazione dell'iniziativa "Testo&Pretesto", corso di lettura creativa per adulti articolato in tre laboratori: illustrazione per libri e testi informativi; lettura interpretata; scrittura divulgativa. A promuovere e curare l'evento, sono stati Angela Aquilini, promotrice culturale, e Umberto Tennenini, titolare di una scuola di fumetto ed illustrazione di Roma. Nel corso della manifestazione, svoltasi nella serata di domenica 6 maggio presso il locale "La Fraschetta nel Parco", situato in via Tiburtina, lo scrittore Alessandro Mauro ha presentato il suo primo libro, dal titolo "Se Roma è fatta a scale", edito da Exòrma nel 2016, leggendone alcuni estratti. Egli, inoltre, ha voluto sottolineare come, attraverso questa iniziativa, la sua opera fosse "tornata alle origini", in quanto l'autore aveva concepito una sezione dedicata all'arte figurativa che sarebbe dovuta essere parte integrante del volume, ma che invece, per scelta dell'editore, non è stata inserita in fase finale di pubblicazione. Angela Aquilini: "L'obiettivo di questo progetto è quello di rendere attivo il lettore comune, permettergli di utilizzare il suo mezzo privilegiato di espressione per comunicare l'incontro con il li-

bro". Nel caso dell'evento i "lettori comuni" sono stati otto ragazzi, studenti della Scuola di Fumetto e illustrazione, vere star dell'intera manifestazione:

Marina Filoni, Antonio De Stefano, Lina Zargani, Simona Paoluzzi, Anna Bolla, Chiara Gagliardini, Elisa Ranalli e Ilaria Aprile i quali, dopo un'attenta lettura del libro, hanno deciso di rappresentare, attraverso vari dipinti, le "scale" che li hanno maggiormente colpiti.

Nelle illustrazioni vediamo: la scalinata di via Giulia; Trinità dei Monti; due sca-

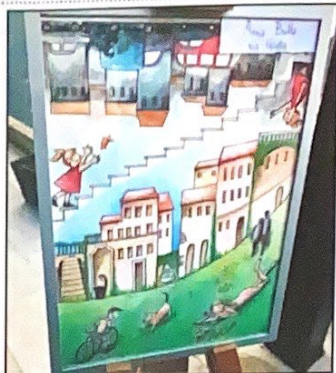
linate dell'Isola Tiberina; la scalinata di Vigna Murata; la Scala del Tamburino; la scalinata di via Poggio Moiano; la scalinata di piazza Trilussa.

Il libro scelto per le rappresentazioni illustrate ha uno stile sobrio ma al contempo elegante, conduce i lettori in un intrigante viaggio attraverso le tante scalinate della Città Eterna, dalle più celebri a quelle meno conosciute.

"Ci tengo a ringraziare Umberto Tennenini, che ha apprezzato e condiviso con me questo progetto. L'idea affonda le sue

Sinossi

Le scale sono spesso un'accelerazione del ritmo urbano, luoghi di transito; magari poco o per niente conosciute, quelle visibili e quelle nascoste, a due passi dalle vie più frequentate o infilate nel verde dei parchi, dal centro alla periferia. Le scale di Roma sono certamente molte di più di quelle che Alessandro Mauro ci racconta in questo libro. Ma Se "Roma è fatta a scale" non è concepito come una guida e non vuole essere un censimento: questi brevi testi letterari sono sguardi insoliti e geniali sulla città. Sguardi dal basso o dall'alto di una scalinata, su luoghi storici come Fori Imperiali, via Giulia, Campidoglio, Ara Coeli, ma anche vere e proprie esplorazioni urbane nei quartieri più periferici di Roma. "Sin dai primi giri, e dai primi testi, è apparso chiaro che andando avanti a scrivere di scale ne sarebbe in qualche modo venuto fuori un discorso su Roma: magari piccolo, e sicuramente parziale, ma inevitabile. Alla base delle scale c'è la città, sopra pure; le scale stesse, ogni gradino, sono città, e appartengono a tutti. Non si scappa".



radici nella considerazione che ogni lettura costituisce un'interpretazione diversa del testo, direttamente condizionata dalle attitudini, inclinazioni e interessi del lettore. Rendere attivo il lettore comune, permettergli di utilizzare il suo mezzo privilegiato di espressione per comunicare l'incontro con il libro è l'obiettivo del corso di lettura creativa che ho voluto articolare nei laboratori di illustrazione, lettura interpretata e di scrittura divulgativa"

ha dichiarato Angela Aquilini, ideatrice di un progetto destinato a diventare presto un punto di riferimento per tutti gli amanti della letteratura, dell'arte figurativa, e della cultura in generale.

Andrea Lepone

Il giornale "I Fatti" promuove e sostiene la rassegna "Testo&Pretesto"